Doğan Kardeş

Sayı : 50 | 9 Ekim 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
KARA GEMİ

(3) KARA GEMİ KORSANLARI UZAYDA GEZEGENLER ARASI ULAŞIMA ENGEL OLUYORDU. YÜK GEMİSİ 203 SOYULUNCA KARA GEMİYLE SAVAŞMAYA ATEŞTOP GÖNDERİLDİ. KARA GEMİ VE 17 GEZEGENİNİN YANARDAĞLARI ARASINA KAÇTI.

ŞİMDİ KARA GEMİ KORSANLARI ATEŞTOP'U PARÇALAMAK ÜZERE EMİR ALMIŞ BULUNUYORLARDI...

VURUCU KUVVET KOMUTANLIĞINA : ATEŞTOP VELMAR UZAY İSTASYONUNDA. BÜTÜN GÜCÜNÜZLE SALDIRIYA GEÇECEKSİNİZ!

VELMAR'DA STİF'LE MAT, TELEVİZYONDA KORSANLARIN SALDIRIŞINI GÖRMÜŞLERDİ.

ŞİMDİ BU KORSANLARIN SALDIRIŞ USULLERİNİ ÖĞRENDİK SANIRIM.

ÖĞRENDİK, KAPTAN.

ATEŞTOP UZAYA ATILDI.

KENDİSİNİ BEKLEYEN ÜÇ KARA GEMİ'YE DOĞRU YOLA ÇIKTI...

GELECEKLERİ VARSA GÖRECEKLERİ DE VAR!

HEPSİ BİRDEN BİZE DOĞRU GELİYORLAR, STİF!

KARA GEMİ'LER ATEŞTOP'U KUŞATARAK ÜZERİNE DOĞRU SALDIRDILAR.

HEP BİR-DEN ATEŞ EDECEĞİZ.

FÜZELERİ HAZIRLAYIN!

HEDEF: ATEŞTOP... ATEŞ!

ATEŞTOP KORKUNÇ BİR FÜZE YAMURUNA TUTULDU...

(Devamı son sayfada)

İKRAMİYELİ

Aile

CÜZDANI

YAPI ve KREDİ BANKASI

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 1859) — 55

M814

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

9 Ekim 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 612-50
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✱ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✱ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✱ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✱ Altı aylık: **12,5 TL.** ✱ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✱ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✱ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✱ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

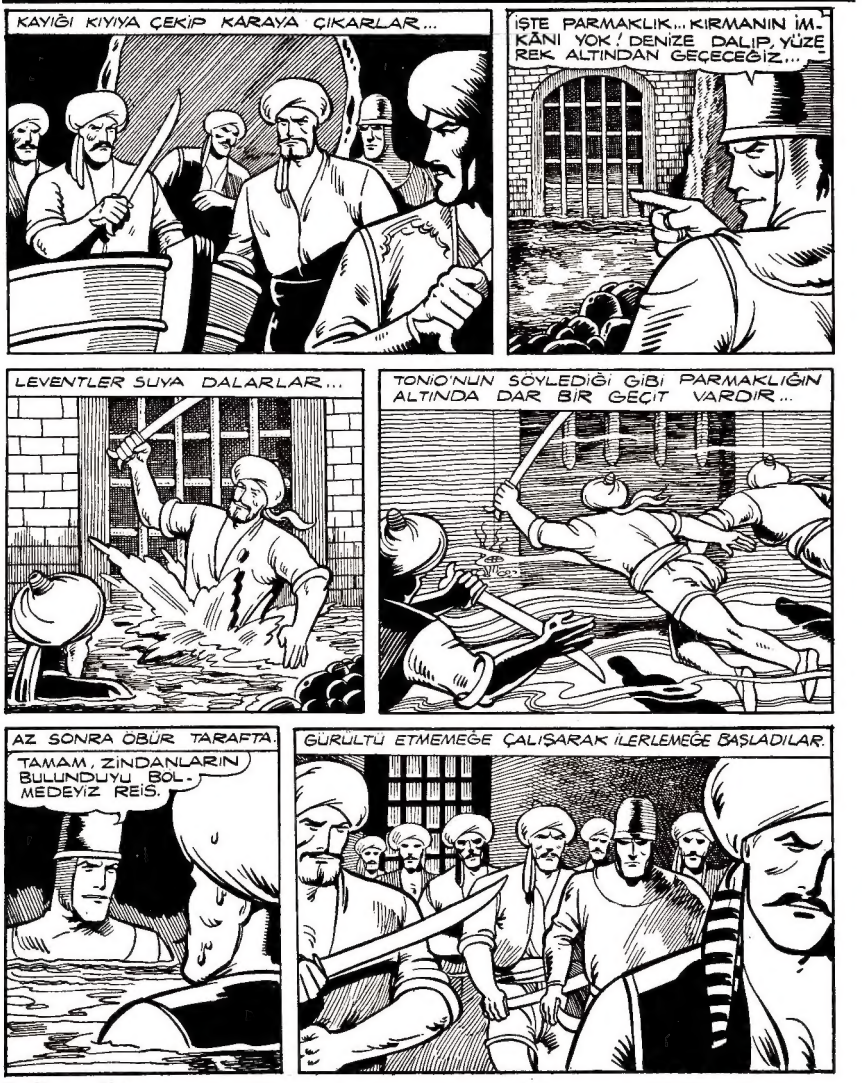
beş kıtadan

YATAKLI SAL

Manş denizini Dover'den Calaise kadar bir taraftan öbürüne geçmek için bugüne kadar türlü şeylerden yararlanılmıştır. Kimi bir tahta parçasıyle, kimi bir fıçıyla geçmiştir ama 7 İngiliz gencinin boş bidonlardan yaptığı yataklı salla bu yolculuğu yapmak kimsenin aklına gelmemiştir. Hatfield Teknik Okulu'nun bu 7 öğrencisi 12 boş bidon ve 1 eski kayıkla ile meydana getirdikleri bu sala 20'şer beygirlik iki de Johnson motoru takınca 8 saatte Dover'den Calais'e ulaşmışlardır. Fotoğraf gençleri Calais'e kendilerini karşılayanlara el sallarken gösteriyor.

ANTİKA OTOMOBİLLE DÜNYA SEYAHATİ — Avrupa'lı gençler arasında antika otomobillerle dünya seyahatine çıkmak moda oldu. Bunlardan bir Fransa grupu da geçenlerde yurdumuzdan geçmişti. Bir grup İtalyan genci de eski bir Fiat otomobille Kuzey İtalya'daki Roverto şehrinden yola çıktı. Ama uğurlama merasimine gelenler önce otomobilin sağlamlığını denemek istediler ve fotoğrafta görüldüğü gibi 64'ü birden üstüne çıktı.

AKDENİZ

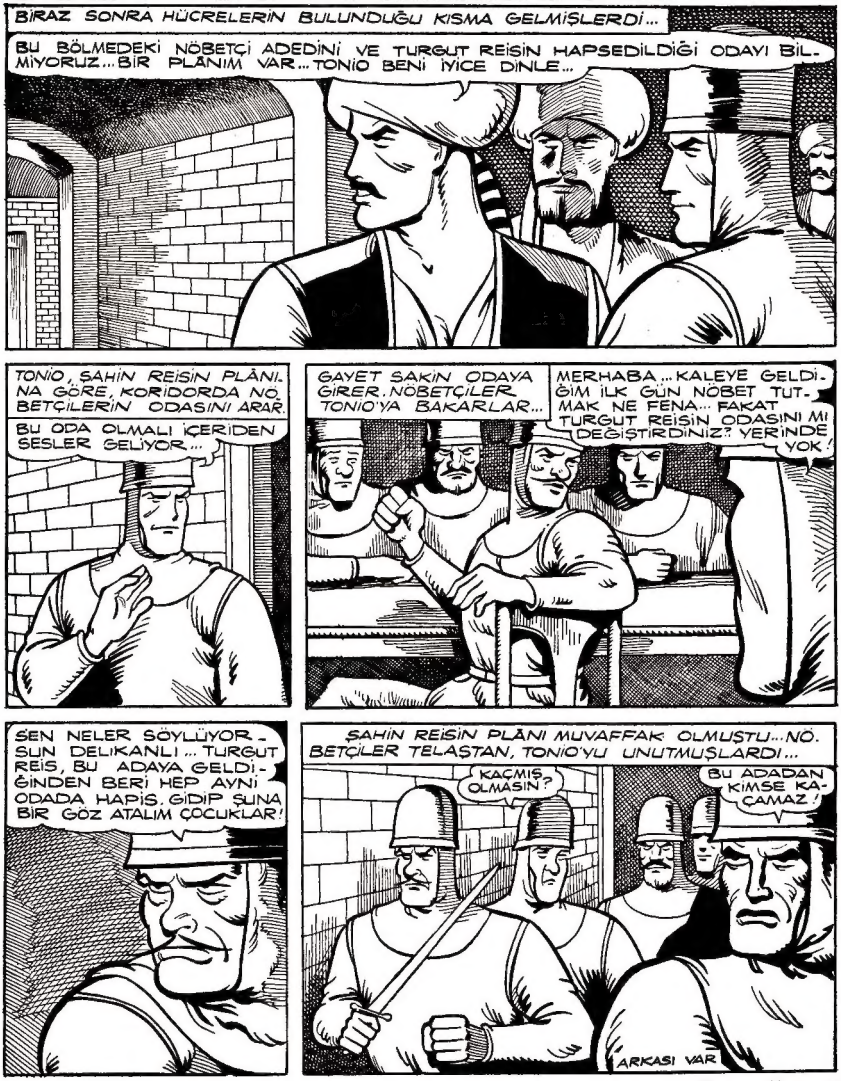

KAYIĞI KIYIYA ÇEKİP KARAYA ÇIKARLAR...
İŞTE PARMAKLIK... KIRMANIN İMKÂNI YOK! DENİZE DALIP, YÜZEREK ALTINDAN GEÇECEĞİZ...
LEVENTLER SUYA DALARLAR...
TONIO'NUN SÖYLEDİĞİ GİBİ PARMAKLIĞIN ALTINDA DAR BİR GEÇİT VARDIR...
AZ SONRA ÖBÜR TARAFTA.
TAMAM, ZİNDANLARIN BULUNDUĞU BÖLMEDEYİZ REİS.
GÜRÜLTÜ ETMEMEĞE ÇALIŞARAK İLERLEMEĞE BAŞLADILAR.

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

24 TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN GÖREVLENDİRİLEN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI PARELLİ LİMANINDA BİRÇOK SERÜVEN GEÇİRİRLER. SONUNDA TURGUT REİSİN HAPSEDİLDİĞİ GEBRE ADASINA ULAŞIRLAR.



HAYVAN

«Hayvan Krallığı» Şikago'da Ortadoğu Amerika'nın en büyük evcilleştirilmiş vahşi hayvan pazarlarından biri. Bay Hoffman da bu mağazanın sahibi. Şaka yapıp yapmadığı pek belli olmuyor ama farelerden şikâyet edip de kedi sevmiyen ev sahiplerine boa yılanı beslemelerini tavsiye ediyor!..

Bernie Hoffman şempanze «Bingo»ya «Hayvanlar Krallığı»nın önünde gösteriler yaptırıyor!. Hoffman genellikle her akşam Bingo'yu evine götürür (Üstte). Sağ elinde «Gerbil»i, sol elinde de «Cırlak sıçan»ı tutan 11 yaşındaki Cindy Schlamp, «Bu iki hayvan arasında fazla bir fark var mı?» diye soruyor (altta sağda). Altı aylık aslan yavrusu Bay Hoffman'a en sevdiği yiyeceği gösteriyor (altta solda).

— «Sekiz yıldanberi Amerika'da evcilleştirilmiş vahşi hayvan satışı büyük bir ticaret kolu durumuna geldi. Bugün büyük satış mağazaları süt tozu yanında, hayvan mamalarına da geniş yer vermek zorunda kalıyorlar.» diye konuşan Bernie Hoffman, Şikago'daki «Hayvan Krallığı»nın sahibidir.

Ortadoğu Amerika'nın bu en büyük evcilleştirilmiş vahşi hayvan pazarında, dünyanın dört bir tarafından getirilen çeşitli türden hayvanlar satılıyor. Kafesler içinde satışa arzedilen bu hayvanlar arasında akbabalara 75 dolar, babuin (uzunkuyruklu bir maymun)'lere 250 dolar, şempanzelere 750 dolar ve boa yılanlarına da 65 dolar fiat konmuş...

«Hayvan Krallığı»nın sahibi bay Hoffman satışlar hakkında açıklamalarda bulunurken «Gerbil, en çok aranan yeni hayvanlardan biridir» diyor. «Bu kemiriciyi Avrupa'dan ithal ediyoruz. Tıpkı cırlak sıçana benzer ama çok uysal bir hayvandır. Halbuki kısa kuyruklu cırlak sıçan

KRALLIĞI

yeraltında kovuklarda yaşamaya alışmış olduğu için evlerde de öteyi beriyi kazmaktan geri kalmaz.»

En yüksek fiatlı etiketler aslan ve kaplanların kafesleri üzerine asılmış. Gerçekten de bunlar arasında 2000 dolarla (yaklaşık olarak 20.000 TL.) Bengal kaplanı başta geliyor. Küçük aslan yavruları da 600 dolara satılıyor. Bay Hoffman «Küçük aslan yavruları kaplanlardan daha sevimli oluyor» diyor.

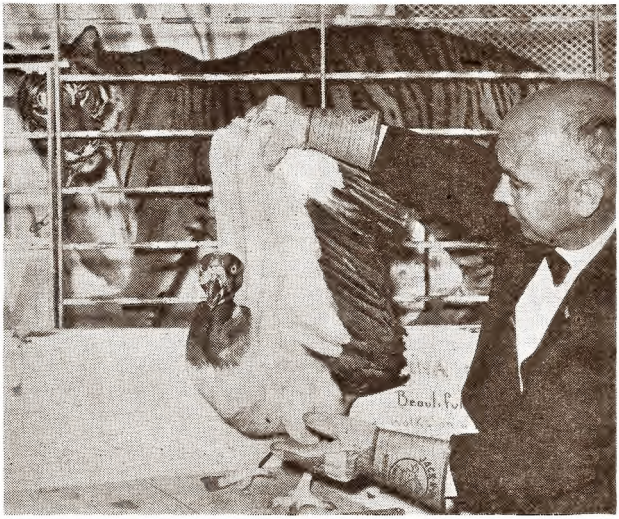
Hayvan Krallığı bugüne kadar, Şikago'lulara 12 tane aslan yavrusu satmış, «Bir o kadar da Meksika Kedisi sattık» diyor Bay Hoffman. «Bunlar çok çeviktir. Leopara benzer biçimleri ama renkleri çok güzeldir.»

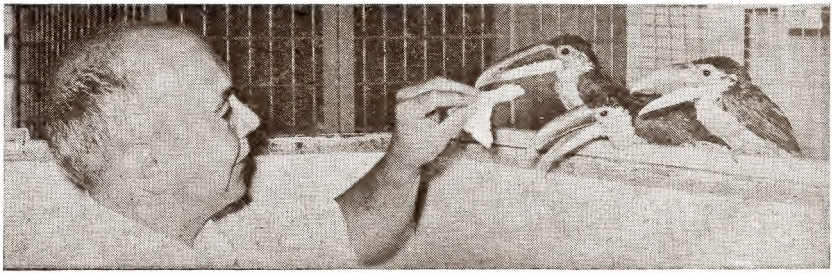
Kırkbeş elli tane de «Tarantula» (Büyük örümcek) var bay Hoffman'ın «Hayvanlar Krallığı»nda.

Bay Hoffman yılda 100 kadar yılan sattığını da belirtiyor. Bunlardan 15-20 kadarı boa yılanı imiş. «Boa yılanları en aranan türdür» diyor bay Hoffman. Bunlar, çok uysal hayvanlarmış!.. Pişmemiş yemeklerle beslenen boalar, evlerde iyi birer fare avcısı da oluyorlarmış...

«Eğer evinizde çok fare bulunuyor ve siz kedi sevmiyorsanız, ilk yapacağınız iş bir boa yılanı edinmektir» diyor Bay Hoffman.

10 yaşındaki Bunny Schlamp, arkadaşlarına sevimli kazını gösteriyor (yanda). Tina'nın kıskanç bakışları altında Bernie Hoffman, bir akbaba yavrusunu alıcılara gösteriyor (ortada). Bay Hoffman'ın elinden yem yiyen üç Tukan (altta).





UÇAN

EĞER İĞNE KOLUNA BATMAZSA ANLAYACAĞIM Kİ BU TEĞMEN, UÇAN ADAMDIR.. ÇÜNKÜ, BİR DEFA DAHA OLMUŞTU BU..
BİR ZAMANLAR, BİR TAKIM HAYDUTLAR, ONU BAYILTICI TAZ, BANCA İLE HİSSİZLEŞTİRİP, EMİRLERİNİ DİNLETECEK BİR İĞNE YAPMAK İSTEMİŞLERDİ.
İĞNE BATMIYOR!..
DERİSİ ESNEMİYOR DEMEKKİ.. İĞNE GİREMEDİ..
BU ADAMLA UĞRAŞILMAZ... KAÇALIM!
BU BENİM İÇİN SON FIRSAT.. UÇAN ADAM'I BU SEFER DE BULAMAZSAM, BİR DAHA ASLA KİM OLDUĞUNU ÖĞRENEMİYECEĞİM...
NİYE AŞI OLMAK İSTEMEDİNİZ? BANA ANLATIR MISINIZ BU, SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN YAPILIR..
AŞIYA İNANMIYORUM...
BELKİ BANA KORKAK DİYECEKSİNİZ AMA, İĞNE BATTIĞI MAŞINA TAHAMMÜL EDEMEM, BEN!
SAÇMA!.. CEPHEDE ÖLÜMDEN KORKMUYOR SUNUZ DA, BİR İĞNEDEN KORKUYORSUNUZ..
N'OLUR, YAPMAYIN!..
ONE?.. BİR RUS BOMBASI İLAÇLARI TARUMAR ETTİ.. ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ?
BA-ROOM!
İFTİHAR EDİN!.. BÜTÜN AŞILARIMIZ MAHVOLDU. KURTULDUNUZ DİYE SEVİNİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
EĞER UÇAN ADAM İSE, ÜSTÜN KUVVETİYLE ŞİŞELERİ KEN DİSİ KIRMIŞTIR...
HA, HA!
EVET, KADER BENİ TAFSİZ BİR OLAYDAN BÖYLECE KURTARMIŞ OLDU...
HERKES ATEŞ HATTINA!.. ATEŞ HATTINA!..
DÜŞMAN TAARRUZA KALKTI... ONLARI GERİ PÜSKÜRTMELİYİZ!
BU TEĞMEN EMİR DİNLEMİYOR. NEREYE KAYIYOR ACABA? BİR DEFAKİ MADALYONDA DÜŞÜRDÜĞÜ ŞUNU YERDEN ALAYIM...
LOİS MADALYONU AÇINCA...
AMAN ALLAHIM!.. BU BENİM RESMİM.. UÇAN ADAM'IN VERECEĞİ İPUCU BU MUYDU ACABA? O HALDE BU TEĞMEN UÇAN ADAM!
© National Periodical Publications, Inc. & Bell-McClure Syndicate Feature
1390

ADAM

10 UÇAN ADAM, LOİSİ ZAMAN ÇEMBERİNDEN GEÇİRİP ESKİYE, KIRIM SAVAŞI'NA GÖTÜRÜP HEMŞİRE FLORENCE NİGHTİNGALE YAPMIŞTIR. NİGHTİNGALE ASKERLERE KOLERA AŞISI YAPMAKTADIR. BİR TEĞMEN AŞI OLMAMAKTA ISRAR ETMEKTEDİR.

3 soru cevap
A- MUTFAK EŞYASI, OYUNCAK, ÇANTA, NAYLON GİYİM EŞYASININ YAPILDIĞI PLASTİK NEREDEN ELDE EDİLİR?
1- CAM'DAN
2- BİR CİNS BİTKİDEN
3- KÖMÜR VE PETROL'DEN
B- AKROBASİ GÖSTERİSİ YAPMAYI ÇOK SEVEN BU BALIĞIN ADI NEDİR?
1- SAZAN
2- KELER
3- YUNUS
C- HOLLANDALI JANSSEN'İN YAPTIĞI İLK MİKROSKOPTAN FAYDALANARAK BİLEŞİK MİKROSKOPU BULAN KİMDİR?
1- GALİLEİ
2- PİTAGOR
3- DUMOURİER
CEVAP: A_3 B_3 C_1

FARK

İki arkadaş aralarında konuşuyordu. Biri sordu:

— «Bir manavla, bir tostçu arasındaki fark nedir?»

Diğeri, hemen cevaplandırdı:

— «Manav portakal, tostçu da suyunu satar!»

BİLMECE

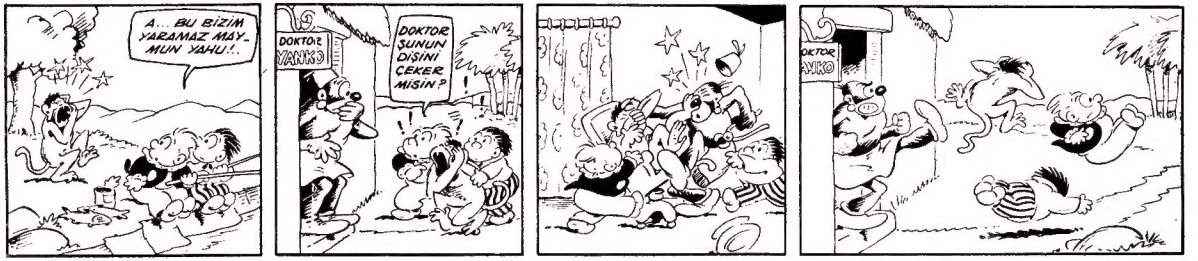
Afacanın biri, biraz safça arkadaşına sordu:

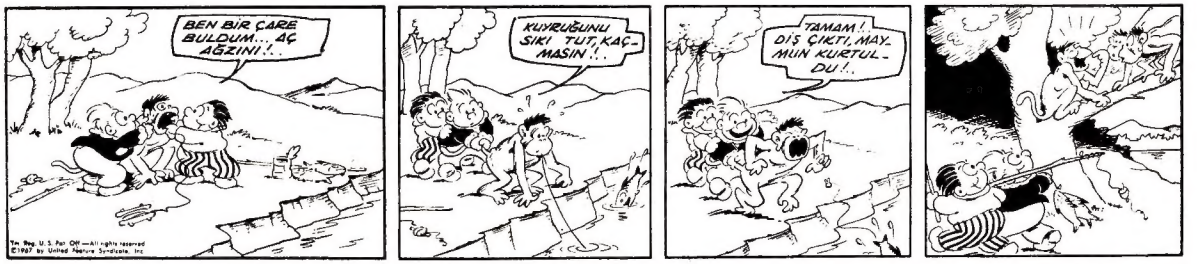
— «Neden sofrada onüç kişi oturulmaz?»

— «Uğursuzdur da ondan.»

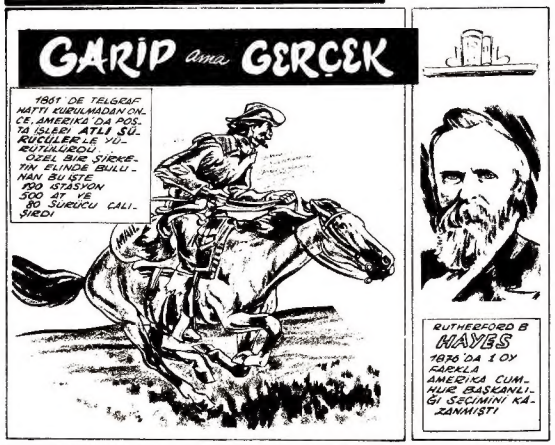
— «Bilemedin. Çünkü, sofra servisleri oniki kişiliktir de ondan!..»

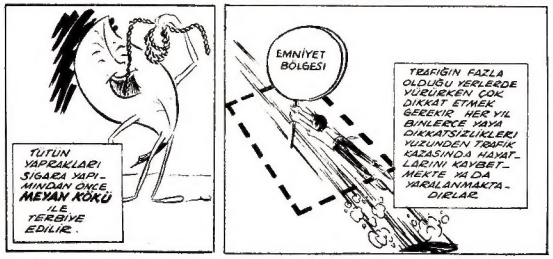
KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ





Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.


GARİP ama GERÇEK
1861'DE TELGRAF HATTI KURULMADAN ÖNCE, AMERİKA'DA POSTA İŞLERİ ATLI SÜRÜCÜLERLE YÜRÜTÜLÜRDÜ. ÖZEL BİR ŞİRKETİN ELİNDE BULUNAN BU İŞTE 190 İSTASYON 500 AT VE 80 SÜRÜCÜ ÇALIŞIRDI
RUTHERFORD B HAYES 1876'DA 1 OY FARKLA AMERİKA CUMHUR BAŞKANLIĞI SEÇİMİNİ KAZANMIŞTI

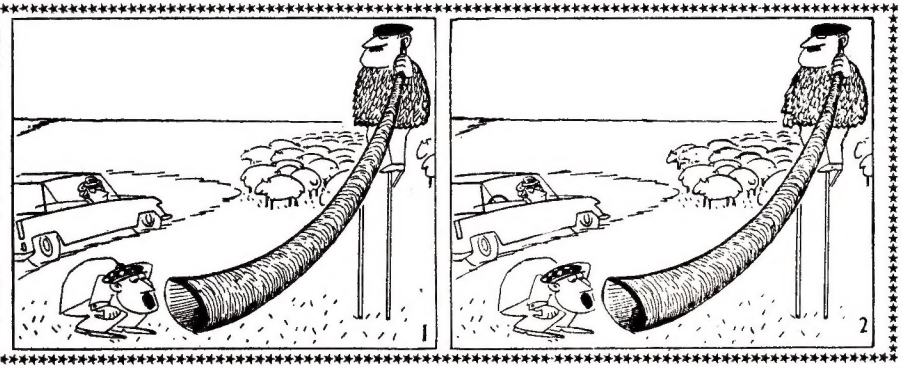

TÜTÜN YAPRAKLARI SİGARA YAPIMINDAN ÖNCE MEYAN KÖKÜ İLE TERBİYE EDİLİR.
EMNİYET BÖLGESİ
TRAFİĞİN FAZLA OLDUĞU YERLERDE YÜRÜRKEN ÇOK DİKKAT ETMEK GEREKİR. HER YIL BİNLERCE YAYA DİKKATSİZLİKLERİ YÜZÜNDEN TRAFİK KAZASINDA HAYATLARINI KAYBETMEKTE YA DA YARALANMAKTADIRLAR.

7 YANLIŞ

Fabrikatör Rıza Yapıcı ile eşi otomobilleriyle Avrupa gezisine çıkmışlardı. Holânda'da bir ara yollarını kaybettiler. Neyse ki karşılarına bir çoban çıktı da ondan doğru yolu öğrenebildiler. Yalnız bu yol sorma pek bizim alıştığımız şekilde olmadı. Ama şartlara uymak gerekiyordu. Rıza Yapıcı da buna uydu. Bizler de oyunun şartlarına riayet ederek 2. resimdeki 7 yanlışı bulmaya çalışalım.

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Çobanın sağ ayağı yer değiştirmiş ve (2) sağ kolu gösterilmiş. 3) Rıza Yapıcı'nın kasketinin pomponu yok olmuş ve (4) sol ayağı değişmiş. 5) Otomobilin stop lâmbalarından biri kaldırılmış ve (6) direksiyonu gösterilmiş. 7) Solda bir koyun fazla.



3 soru 3 cevap

FARK

İki arkadaş aralarında konuşuyordu. Biri sordu:

— «Bir manavla, bir tostçu arasındaki fark nedir?»

Diğeri, hemen cevaplandırdı:

— «Manav portakal, tostçu da suyunu satar!»

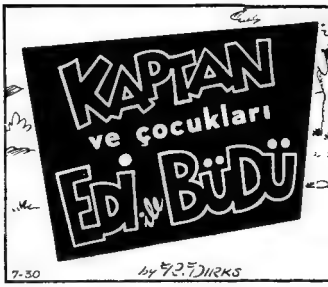
BİLMECE

Afacanın biri, biraz safça arkadaşına sordu:

— «Neden sofrada onüç kişi oturulmaz?»

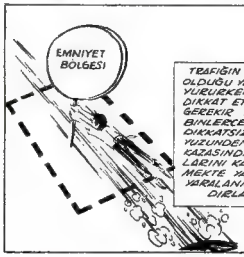
— «Uğursuzdur da ondan.»

— «Bilemedin. Çünkü, sofra servisleri oniki kişiliktir de ondan!..»



GARİP ama GERÇEK

RUTHERFORD B HAYES 1876'DA 1 OY FARKLA AMERİKA CUMHUR BAŞKANLIĞI SEÇİMİNİ KAZANMIŞTI



7 YANLIŞ

Fabrikatör Rıza Yapıcı ile eşi otomobilleriyle Avrupa gezisine çıkmışlardı. Holânda'da bir ara yollarını kaybettiler. Neyse ki karşılarına bir çoban çıktı da ondan doğru yolu öğrenebildiler. Yalnız bu yol sorma pek bizim alıştığımız şekilde olmadı. Ama şartlara uymak gerekiyordu. Rıza Yapıcı da buna uydu. Bizler de oyunun şartlarına riayet ederek 2. resimdeki 7 yanlışı bulmaya çalışalım.

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Çobanın sağ eyeği yer değiştirmiş ve (2) sağ kolu görünmüş. 3) Rıza Yapıcı'nın kaskalının pomponu yok olmuş ve (4) sol eyeği değişmiş. 5) Otomobilin stop lâmbalarından biri kaldırılmış ve (6) direksiyonu gösterilmiş. 7) Solda bir koyun fazla.

Doğan Kardeş 11

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

İki genç mucit en akıllı fareleri bile aldatabilecek düzene sahip bir fare kapanı yapmak istiyorlardı.

— 10 —

On üç yaşına bastığı gün Orville Wright'tan bir tebrik mektubu alan Edward Sines büyük bir sevinçle annesine koştu.

— «Anne, Wrightlar Dayton'a geliyorlar. Orville'den mektup aldım.»

Bayan Sines:

— «Gezmeye mi geliyorlar?» diye sordu.

— «Hayır hayır... Yerleşmeye. Bay Wright eski kilisesine atanmış. Yakında burada olacaklarmış.»

— «Demek Bay Wright Dayton'daki evini bunun için bu yıl kiraya vermedi. Böyle bir ihtimal olduğunu biliyordu. İyi oldu. Artık doğru kendi evlerine gelirler.»

Aradan iki hafta geçmişti ki Wright'lar Hawthorn Sokağı'ndaki evlerine yerleştiler. Reuchlin ve Lorin de yanlarındaydı. Ama kısa bir süre için. Çünkü çocuklar şimdi İndiana'da çalışıyorlardı. Sonbaharda da İndiana'da üniversiteye gireceklerdi.

Ağabeyleri gittikten sonra Wilbur bir tamirhanede devamlı iş buldu. Şimdi on yedi yaşındaydı ve kuvvetli bir çocuk olmuştu. İş kendisine ağır gelmiyordu. Orville, Edward'a:

— «Wilbur'un tek isteği bu» dedi. «Bir tamirhanede çalışmak. Birşeyler icat etmek istiyor. Bunun için de herşeyden önce makineler hakkında çok şey bilmesi gerektiğini söylüyor.»

— «Sen de birşeyler icat edecek misin Orville?»

Orville başını salladı:

— «Tabii... Aklıma birşey gelir gelmez.»

Edward ona sık sık hâlâ aklına birşey gelip gelmediğini sormaya başladı. Bu durum Orville'i düşündürdü. Neden aklına birşey gelmiyordu? Acaba hiç gelmiyecek miydi? O kadar canı sıkıldı ki bir gün konuyu annesine açtı:

— «Hiçbir şey düşünemiyorum anne. Halbuki on üç yaşındayım. Birşeyler yapmam lâzım değil mi?»

Bayan Wright sâkin bir sesle:

— «İnsanın aklına durup dururken birşey gelmez ki Orville» dedi. «Birisinin anlattığı bir olaydan, ya da birisinin yaptığı bir işten aklına bir fikir gelir.»

— «Gelsin artık ama.»

Cumartesi günü çiftçi Bay Starr gelinceye kadar gene hiçbir değişiklik olmadı.

Bay Starr cumartesi günleri onlara çiftliğinden tereyağı ve taze yumurta getirirdi. Fakat bu sefer yalnız tereyağı getirmişti.

— «Fareler yumurtalarımı yiyorlar» diye sızlandı. «Ben kümese gidip alıncaya kadar onlar işlerini görüyorlar. Sanki tavuklar yumurtlarken başlarında bekliyorlar sanırsınız.»

Orville'in aklına birşeyler gelmeye başladı. Bay Starr devam etti:

— «Yalnız yumurta değil, çiftlikteki herşeyi yiyorlar. Mısır, yulaf, arpa, buğday, ne bulurlarsa. Şimdi de civcivlere musallat oldular.»

Bayan Wright:

— «Neden kapan kurmuyorsunuz?» diye sordu.

Orville'in kafasındaki fikir gelişiyordu. Bay Starr:

— «Kurdum Bayan Wright, kurdum» dedi. «İlk ağızda birkaç tanesini de yakaladım. Fakat hepsi o kadar. Durumu anladılar. Çok zeki hayvanlar.»

Orville:

— «Öyle bir kapan kurmalısınız ki kapana benzemesin Bay Starr» dedi.

Fikir artık gelişmişti. Bay Starr:

— «Bu güzel bir fikir Orville» dedi. «Fareleri yakalayacak ne olursa olsun iyi bir para vermeye hazırım.»

— «Belki ağabeyimle ben size böyle birşey yapabiliriz. Birşeyler icat etmeyi çok severiz biz.»

— «Hiç durmayın. Yayapacağınız şeyin tuttuğu her fare için on cent veririm size. İnşallah haftaya hazır olur kapanınız. Hergün para kaybediyorum çünkü.»

O gece iki genç mucit böyle bir fare kapanı düşünmeye başladılar. Bu öyle birşey olmalıydı ki akıllı fareleri aldatsın. Orville'in söylediklerini Wilbur beğenmiyor, Wilbur'un dedikleri Orville'in hoşuna gitmiyordu. Fakat sonunda bir fikir üzerinde anlaştılar

ve çalışmaya başladılar. Cuma günü âlet bitmişti.

O zamana kadar yapılmış fare kapanlarının hiçbirine benzemiyordu bu. İki odalı küçük bir evdi. Evin bir ön kapısı, bir de odalar arasında ara kapısı vardı. Kapan yemi arka odada olacaktı. Ön kapının iç tarafında döşemeye genişçe bir manivelâ konmuştu. Fare ön kapıdan girip bu manivelâya ayağı değdiği sırada iki şey oluyordu: Ön kapı kapanıyor ve ara kapı açılıyordu.

Ara kapının arka tarafındaki döşemede de bir manivelâ vardı. Fare yeme ulaşabilmek için bu manivelânın üstünden geçmek zorunda idi. Manivelâya ayağı değer değmez de gene iki şey oluyordu: Ara kapı kapanıyor ve ön kapı açılıyordu. Şimdi içeri başka bir fare de girebilirdi. Sonra başka bir fare. Kapılar açılıp kapandıkça bu girme işi de devam ediyordu. Bu yüzden arka oda on fare alabilecek büyüklükte tutulmuştu.

Bay Starr kapanın büyüklüğünü görünce şaşırdı ama denemeye karar verdi.

Cuma gecesi kapanı denediler. Evde peynir yoktu. Onun için kapan yemi olarak arka odaya yemekten artan bir som balığı parçası koydular. Kapanın birşey yakalayacağından son derece emindiler. Yakaladı da. Ertesi sabah komşunun kedi yavrusunu arka odada mışıl mışıl uyurken buldular. Balık yoktu. Bayan Wright:

— «Balık kedi çeker» dedi. «Bay Starr'a söylemeyi unutmayın.»

Bay Starr kapanın büyüklüğünü görünce şaşırdı. Fakat denemeye razı oldu. Kedi yavrularının kapana girmelerini önlemeye çalışacağını söyledi. Yem olarak domuz pastırması kullanacaktı. Kapana tutulan farelerin de hesabını çok dikkatli tutacaktı. Eğer kapandan başarılı sonuç alırsa çocukların onu kendisine satacaklarını umduğunu söyledi.

Çocuklar o gece uygun bir bedel düşündüler. Kapana hiç para harcamamışlardı. Ev için eski tahta parçaları, manivelâlar için de atılmış yaylar kullanmışlardı. Çiviler ise hep kullanılmış çivilerdi. Sonunda bir dolar üzerinde uyuştular. Bu para çalışmalarının tam karşılığı idi.

Aradan bir hafta geçti. Cumartesi günü Bay Starr göründü. Ağzı kulaklarına varıyordu.

— «Kapanınız elli fare yakaladı çocuklar» dedi. «Yalnız dün gece sadece bir tane yakalandı. Galiba sonunu aldık.»

Cebinden beş dolar çıkardı:

— «Bu, tutulan farelerin bedeli.»

Parayı Wilbur'a verdi. Kapanı satın almak istediğini söyledi.

— «Söyleyin bakayım kapan için ne istersiniz?» diye sordu.

Wilbur:

— «Bir dolar yeter» dedi.

Orville de onayladı. Çiftçi başını salladı:

— «Hayır. Bu para azdır. İşte size üç dolar. Kapanı bu fiata aldığım için de memnunum.»

Mucitler de çok sevinçliydiler. Bu işten sekiz dolar kazanmışlardı. Bir servetti bu onlar için. Bay Starr'a teşekkür ettiler. İstediği zaman kendisine yeni bir kapan yapabileceklerini söylediler.

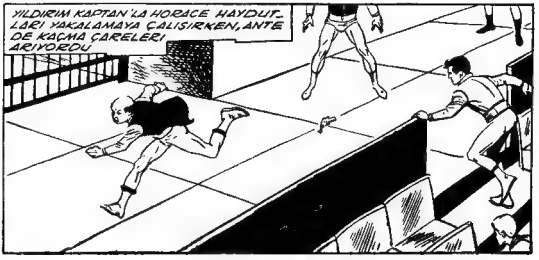
Paranın nasıl harcanacağı konusunda çocuklar arasında bir tartışma olmadı. Başka bir icat için malzeme satın alınmak üzere sekiz doları annelerine verdiler.

(Devamı var)

Doğan Kardeş 13

YILDIRIM

30 HORACE'YE YARIŞMALARI KAYBETTİRMEK İÇİN SEVDİĞİ KIZI KAÇIRAN ÇETE, DELİKANLIYI BİR GECE YALNIZ OLARAK STADYUMA ÇAĞIRIR. O DA Y.LDIRIM'İN TAVSİYESİYLE ÇAĞRILAN YERE GİDER.



KAPTAN
DAĞILIN ARKADAŞLAR... YAKALANMIYALIM!..
HORACE, SEN ORTADAKİNİ KOVALA. BEN ÖBÜRLERİYLE UĞRAŞIRIM!
KORKMA, KAÇAMIYACAKLAR, YILDIRIM!
HORACE, KENARDA DURAN ÇIRIT SOPALARINDAN BİR TANESİNİ KAVRADI
VE BİRDEN FIRLATTI...
VIIING
by NATL News Syn., Inc of America
YILDIRIM'DA ATLAMA SIRIKLARIYLA STADYUMUN BİR UCUNDAN ÖTEKİNE FIRLADI
VE KAÇAN HAYDUTLARDAN BİRİNİN ÖNÜNE DÜŞTÜ...
AL, DOSTUM... BU DA SANA BENİM HEDİYEM OLSUN!
O SIRADA ANTE DE SAKLANACAK YER ARIYORDU
EYVAH YÜZME HAVUZU BURASI!.. KAÇACAK BAŞKA YER DE YOK...
TERİ, ANTE'Yİ GÖRMÜŞTÜ. YAVAŞÇA YAKLAŞTI
MERHABA DOSTUM. GECENİN BU SAATİNDE BURAYA YÜZMEYE Mİ GELDİNİZ?
DEVAMI VAR

YABANCI

© Doğan Kardeş

Akşama doğru köye bir atlı geldi. O sırada küçük Tom, parmaklıkların önünde oturmuş, elma yiyordu. Yabancı:

— «E, söyle bakalım, koca adam, elma tatlı mı?» diye sordu çocuğa. Berliki hiç cevap vermeden, atlıyı tepeden tırnağa şöyle bir süzdü. Adam, atın üstünde bir heykel gibi duruyordu. Tom da büyüyünce böyle bir insan olmak isterdi: heybetli, yakışıklı, cesur.

Adam, Tom'a gülümseyerek bakıyordu. Bir an eliyle tabancasının kabzasını yoklayınca, çocuk korkudan hemen tabanları kaldırdı.

O kadar hızlı koşuyordu ki, düşmesin diye şapkasını çıkarıp eline almıştı. Bir yanda da bağırıyordu:

— «Anneee!.. Babaa!.. Orada birisi var!»

O sırada Tom'un babası, ahırda âletleri yerleştiriyordu. Çocuğunun sesini duyunca dışarı çıktı.

Yabancı, avluya girmişti. Atından indi ve hayvanını verandanın parmaklıklarına bağladı.

Yabancının geldiğini gören Tom'un babası, mutfağın penceresine vurarak karısına seslendi:

— «Dorothy, yemeği fazlaca yap. Bir misafirim var!»

Bu olayın geçtiği yıllarda, Batı Amerika'da insanlar çok konuşmayı sevmezlerdi. Karşılaştıkları kimseyi sözlerine değil, görünüşüne ve hareketlerine göre tanımaya çalışır ve ona göre davranırlardı. İşte bu gelen de belli Tanrı misafiriydi. Ona uzun boylu soru sorup neyin nesi olduğunu, ne istediğini anlamaya gerek yoktu. Ne var ki, bu türlü dâvetsiz misafirlerin hırsız, uğursuz olmamasına çok dikkat edilir, eğer böyle biri çıkarsa en kısa yoldan sepetlenirdi.

Tom'un babası, yabancıyı güler yüzle selâmladı:

— «Uzaktan mı geliyorsunuz?»

Adam eliyle ufukları göstererek:

— «Oradan,» diye cevap verdi.

— «Peki, uzağa mı gidiyorsunuz?»

Adam yine eliyle tâ uzaklardaki dağları işaret etti:

— «Oraya.»

Tom'un babası ufak tefek, gösterişsiz ama sağlam yapılı bir çiftçiydi. Çocuk, bir yabancıya, bir babasına bakıyor, ikisini birbirinden pek farklı buluyordu. Ne olurdu sanki, onun babası da tıpkı bu adam gibi kelli felli, gösterişli, tabancaları pırıl pırıl bir atlı olsaydı! Gerçi Tom, babasını çok seviyordu, fakat doğrusu ya, yabancıyı pek beğenmişti. Onun için büyüyünce babası gibi değil, bu yabancıya benzer bir adam olmak isterdi. Bu köhne çiftlikte pinekleyip durmaz, çift sürüp ineklerle koyunlarla uğraşmazdı. Tıpkı şu yabancı gibi, at üstünde, tabancası belinde, diyar diyar dolaşırdı.

Bir aralık yabancı tabancasını kılıfından çıkarıp gözden geçirdi. Tom'un babası sordu:

— «İyi silâh kullanır mısınız?»

— «Eh, ölmeyecek kadar...»

Yabancı bunu söyledikten sonra, oracıkta duran ufak bir teneke kutuyu alıp havaya fırlattı ve ardından tetiği çekti. Kutu havada parça parça olmuştu. Bunu gören Tom'un babası aldırışsız bir tavırla:

— «Benimse silâhlarla başım hiç hoş değildir.» diyerek sözlerine ekledi:

— «Karım sesleniyor! Yemek hazır herhalde. Buyrun, girelim.»

Oldukça basit bir köylü sofrasıydı: Yağda kızarmış yumurta, haşlanmış patates, bir parça kıymalı börek ve bira... Yemek tam bir sessizlik içinde yendi. Yabancı, bardağını sonuna kadar diktikten sonra:

— «Geçen ay, Hudson'da,» diye söze başladı, «haydutlarla başım epey dertteydi. Şu anda hepsi hapiste. Fakat son günlerde Siyu kabilesi işi azıtmış. En kısa zamanda Texas Bay'da olmam lâzım. Böyle durumlarda iyi nişancılara daima iş bulunur.»

Yabancı sıkıntılı bir yüzle sofradan kalktı ve düşünceli düşünceli, verandaya doğru yürüdü. Tom da onun peşinden gitti.

— «Amca, ne olur, beni birlikte götürseniz...»

Adam birdenbire geriye döndü, kaşları çatılmıştı:

— «Çıldırdın mı, sen? Hiç insan annesini, babasını bırakıp gider mi?»

— «Bırakın şu babamı canım! Sabahtan akşama kadar çift sürüyor, ineklerle, koyunlarla uğraşıyor. Başka bir iş yaptığı yok. Halbuki siz...»

— «Neee?.. Bu sözlerden bir tekini duymamış olayım, anlaşıldı mı? Aslında senin kulaklarını bir güzel çekmem lâzım, ama neyse... Babanın nesini beğenmiyorsun ? O, işinde, gücünde, faydalı bir insan. Tam bir insan. Ben öyle miyim? Yerim yok, yurdum yok... İnsan kovalamaktan başka işim yok. Senin baban gibi bir insan olabilmek için neleri feda etmezdim!.. Haydi bakalım, senin uykun gelmiş de ondan böyle saçmalıyorsun. Doğru yatağa!..

Tom sükûtu pükûtu uzaklaştı. Hiç de inanmışa benzemiyordu... Bütün gece rüyasında haydutlarla silâh silâ-

ha, yumruk yumruğa savaşırken gördü kendini.

Sabaha karşı, dış kapının güm güm vurulmasıyle yatağından fırladı. Herkes uyanmıştı. Kapıyı çalan bir komşuydu. Arabası şehir dönüşü batağa saplanmıştı, yardım istiyordu.

Tom'un babası çarçabuk giyindi ve indi. Tabii Tom da peşinden... Yabancı adam da onlara katılmıştı, feneri o taşıyordu.

Yarım saat kadar yol yürüdüler. At arabasının tekerlekleri dingile kadar çamura gömülmüştü. Komşu yabancıya dönerek:

— «Belli ki hepimizden kuvvetlisiniz. Önce siz bir deneseniz...»

Yabancının suratı asıldı. Fakat Tom'un kendisine baktığını görünce hemen eğildi ve iki tekerleğin arasına girdi. Bu arada arabanın sahibi de hayvanları yedeğinden çekmeye çalışıyordu. Fakat, nafile! Araba bir adım bile kıpırdamadı. Yabancı, dingilin altında ofluya inliye arabayı kaldırmaya çalışıyordu. Kanter içinde kalmıştı.

Durumun ümitsizliğini gören Tom'un babası:

— «Bir dakika» dedi, «Bir de ben deneyeyim.»

Yabancının yerine geçti. Sırtını dingile verdi ve ağır ağır kalkmaya başladı. Yüzünün bütün kasları gerilmiş, kan damarları şişmişti. Arabacının sesiyle atlar da gayrete geldiler ve araba hareket etti. Tom sevinçle ellerini çırptı. Yabancı misafirin yapamadığı işi babası başarmıştı!

Çiftliğe döndüler... Yabancı bir sandığın üzerine oturup terini sildikten sonra:

— «Nasıl, koca adam.» dedi, «Dediğim doğru değil miymiş? Bak, baban benden daha kuvvetli, daha becerikli çıktı!»

Sonra sözlerine ekledi:

— «Çünkü o tam bir insan.»

Tom, yüzünde memnun bir gülümsemeyle:

— «Evet...» dedi.

İKİ KAFADAR

Bir gün iki kafadar lâf yarıştırıyormuş. Biri, şöyle bir gözlerini kırpıp:

— «Yahu!» demiş, neydi o dün akşamki şimşek. Ömrümde böylesini görmedim. Allahallah, dağın eteğinde yüzbin çakal saydım.»

Öteki, bu lâfın altında kalır mı:

— «A yâren!» demiş, «o şimşek çakınca, ben de ne gördüm bir bilsen! Devenin biri karşı dağın tepesinden boynunu uzatmış da bizim ovadaki çaydan su içmiyor mu?»

Bu söz üstüne beriki kaşlarını çatıp da:

— «Haydi sen de! O kadar uçurma, deveyi düze indir, deveyi düze!..» deyince, öteki de bıyık altından gülmüş:

— «Yağma yok, öyle ise, sen de 100'e indir çakalı 100'e!» demiş.

Anlatan: Eflâtun Cem GÜNEY

CEVDET VAROL : Lâleli, Mesihpaşa Cad. Kızıltaş Sokak No. 31/4, Aksaray - İSTANBUL. **(17 yaşında. Kitap okumayı, yüzmeyi seviyor. Müzik ve resme meraklı.)**

MEHMET KALELİ : Demirlibahçe, Gönül Sokak, Kaleli Apt. No. 16/6, Cebeci — ANKARA. **(14 yaşında. Kartpostal değişmek istiyor.)**

ÖZDEMİR CESUR : Kızıl Hamam Sokak No. 6, Magosa — KIBRIS. **(18 yaşında lise öğrencisi. Her konuyla ilgilenıyor.)**

YAVUZ ÖZARPAT : Subay Loj., Bayburt Sokak, Topel Apt. No. 9/B-4, Yenimahalle — ANKARA. **İlkokul öğrencisi. Pul biriktirmeyi, sinemayı ve müzigi seviyor).**

HASAN MEHMET - EMİN : İsmet İnönü Meydanı. Ford Garajı, Lefkoşe — KIBRIS. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

CEVAT BALCILAR: : Setbaşı, Şabanbahçe Sokak No. 29/A — BURSA. **(14 yaşında. Pul ve Kartpostal biriktiriyor. İngilizce biliyor.)**

ORHAN SUNU: Setbaşı, Şabanbahçe Sokak No. 29/A — BURSA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Batı ve Türk Müziğiyle ilgileniyor.)**

İBRAHİM MUHİDDİN: 10 Zühtü Ef. Sokak, Magusa - KIBRIS. **(16 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

DERVİŞ KANTAR : Şafaktepe Mah. Park yanı No. 417 — ANKARA. **(15 yaşında ortaokul öğrencisi. Edebiyattan hoşlanıyor.)**

MESUT ÖZTAŞ: Cumhuriyet İlkokulu karşısı, Özel Apt. Kat. 2 No. 18 - C, Bucak — BURDUR. **(17 yaşında öğrenci. Her konuyla ilgileniyor. İngilizce biliyor.)**

NEVZAT KÜEL: Setbaşı, Şabanbahçe Sokak No. 19 — BURSA. **(15 yaşında. Batı müziği şarkı sözü değişmek istiyor.)**

YUSUF KOÇHAN : Gazi Paşa Cad. No. 24, Pendik — İSTANBUL. **(14 yaşında. Pul ve kartpostal değişmek için mektup arkadaşlığı kurmak istiyor.)**

AYDIN KILIÇ : Ali Bey Yetiştirme Yurdu - AYVALIK. **(11 yaşında. Futbolu ve hikâye okumayı çok seviyor.)**

TALÂT ULUDAĞ: Cemal Gürsel Cad. 92/7, Cebeci - ANKARA. **(15 yaşında. Pul biriktiriyor. Eşanj yapmak için mektuplaşmak istiyor.)**

ÜLKÜ ÖZCAN: Derviş Ali Mah., Nakkaş Salim Sokak No. 13, Karagümrük — İSTANBUL. **(13 yaşında. Batı müziğine meraklı.)**

METE BOZKURT : 971 Sokak No. 44 — İZMİR. **(17 yaşında lise öğrencisi. Her konuyla ilgileniyor.)**

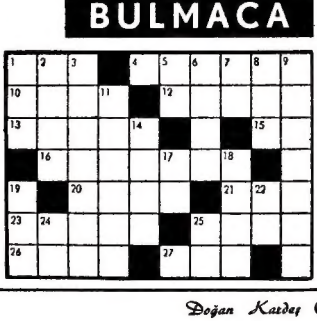
YAVUZ SANGUR: Demirlibahçe, Güzeltepe Sokak, Nur Apt. No. 19/10, Cebeci - ANKARA. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul değişmek istiyor.)**

ALİ TEKİN: Eski Saray Mah., Göibaşı Cad. No. 166 — ADIYAMAN. **(16 yaşında. Yurt dışındaki bir yaşıtıyla Fransızca olarak mektuplaşmak istiyor.)**

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Temiz, 4) İri Macar atı, 10) Tersi bir ilişemiz, 12) Tersi vücudun kan bankası, 13) Geniş ve kalın kereste, 15) Nota, 16) Komşu bir devletin bir ili, 20) İçki (Eski dil), 21) Bir göz rengi, 23) Yün eğirlen bir ucu çatal değnek, 25) Erkek isimlerinden, 26) Anlak, 27) Bayağı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Sert, 2) Tersi bir kuş, 3) Zar kanatlı narin bir hayvan, 5) Beyaz, 6) Tersi keçininki meşhurdur, 7) Bir renk, 8) Hayvan ayakkabısı, 9) Bir güney ilimiz halkından, 11) Eski bir dayak atma şekli, 14) Hiçbirşey katılmamış, 17) Soru, 18) Evlerimizin sevimli hayvanı, 22) Sıfat takısı, 24) Nota, 25) İsim.



GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: Karayılan, 9) Ad, 10) Katana, 11) Raf, 13) Kınas, 14) İlik, 16, Rami, 17) Delik, 19) Kah, 20) Et, 21) Las, 23) Ferik, 26) Karaman.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Karides, 2) Adalet, 3) Ak, 4) Yak, 5) Itır, 6) Lanak, 7) Anamal, 8) Nasihat, 12) Fil, 15) Kiler, 16) Kara, 22) Sim, 24) Fa, 25) Ka.

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirlerden bazılarını yayımlamaya devam ediyoruz.

DENİZDE GECE

Ne zaman gece olsa,
Ne zaman siyahlara bürünse gökyüzü,
Dalınca derin uykularına insanlar,
Enginlere kadar uzanan denizde
Kıyıya çarpar dalgalar...

Donuk ışıklar yansır
Uzaktaki bir adadan.
Balıkçı tekneleri çıkar yola;
Epey zaman geçer aradan,
Balıklar uyanır tatlı rüyalarından...

ESMA GEZER
(Gülseren Subay Evleri No. 4/4 ANKARA)

Saçlarını tarar deniz kızları,
Güneş parmaklarıyle.
Birer beyaz kelebek gibi uçar,
Denizi öpen martılar;
Yıldızlar dünyamıza göz kırpar...

YILDIZLAR

Gündüzleri kaçarlar,
Geceleri açarlar
Yıldızlar...

Göklerde dizi dizi,
Işıkları inci gibi,
Yalnızlar...

ÖZLEM KILIÇOĞLU
(Zafer İlkokulu 1/A öğrencisi - ÖDEMİŞ)

YAZ BİTİYOR...

Artık yaz da bitiyor,
Deniz mevsimi geçiyor,
Sıcaklar sona eriyor,
Sonbahar mevsimi başlıyor...

Güzel mevsim mazi oldu,
Turistler yurduna döndü,
Leylekler göçe başladı,
Ağaçlar yapraksız kaldı...

OYA YILMAZ
(Tunusbağı, Ethem Paşa Sokak No. 23 — ÜSKÜDAR)

AYŞEN ÖKTEN
(Leylek Pınar Mah. Asab Lo. 24/4 AĞRI)

PAPATYA, GELİNCİK ve BÜLBÜL

Yaz gelmiş,
Güneş kollarını uzatıvermiş;
Bir tarlada uyanıvermiş papatya,
Çıkmış sarı saçlı başı ortaya,
Uzatmış beyaz kollarını dört yana.
Demiş:
Gelincik Kardeş, uyan da
Tarlayı kırmızıya boya!»
Gelincik uyanmış tarlada,
Etrafı kırmızıya boyamış.
Bir bülbül tarlayı görmüş,
Demiş :
«Kırmızı --beyaz!
Bayrak gibi tıpkı...»
Ve söylemiş en güzel şarkılarını
Papatya için, gelincik için, bayrak için...

BAHAR GELİNCE

Bahar gelince her taraf yeşillenir,
Kırlar rengârenk çiçeklerle süslenir.
Çiçekten çiçeğe konan kelebekler,
Baharın geldiğini müjdelerler...
Bülbül en güzel sesiyle öter,
Sümbüllerle güller onu dinlerler.
Ağaçlar birer gelindir sanki,
Gülümserler bembeyaz elbiseleriyle,
Daldan dala uçan serçeleri,
Dâvet ederler, gelsinler diye...
Güneş altın ışıklarını etrafa yayar,
Her yerde cıvıl cıvıl bir hayat başlar...

KELEBEK M. REFİK
(Güner Türkmen So. No. 6, Köşklü Çiftlik, Lefkoşe — KIBRIS)

KARDEŞİM ERHAN

Benim bir kardeşim var,
Bazan durmaz, çok azar;
Yaramaz da olsa çok severim,
O benim biricik kardeşim...

GÜLHAN KÖKSALAN
(Yeniçeşme, Kadırahmet İlkokulu - İSTANBUL)

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

1001 HEDİYE kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında 42'nci sayımızdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek saklayınız. Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

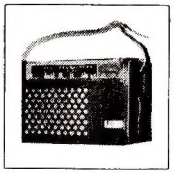
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makinesiyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

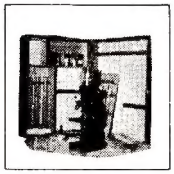
İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.

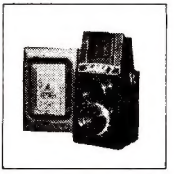
On takım **RESİMLİ BİLGİ** : ON ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.



Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.



On tane **MİKROSKOP** : Cazip tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.



Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

STİF FÜZELERİ FIRLATMAYA HAZIRLANIRKEN MAT HAYKIRDI...

ONLARIN EN CAN ALACAK NOKTALARI KONTROL MERKEZLERİ, STİF. NERSİNİ TEKER TEKER ORADAN VURMAYA ÇALIŞ.

KARA ŞEYTANLAR DARMADAĞIN OLDULAR.

STİF HER ATIŞTA KARA GEMİLERDEN BİRİNİ DÜŞÜRÜYORDU...

BİZİMKİLER YAMAN BİR BOZGUNA UĞRADILAR.

SON KALANLAR ATEŞTOP'U PARÇALAYAMAZLARSA SAVAŞI KAYBETTİK DEMEKTİR!

KORSANLARIN BAŞKANI BOZGUN HABERİNİ ALINCA MÜTHİŞ ÖFKELENDİ.

GEMİLERİMİZİN ÇOĞU PARÇALANDI!..

BU SAVAŞTAN GERİ DÖNENLERİ BEN KENDİM ÖLDÜRÜRÜM! YENİ BİR PLANIM VAR!..

BUYRUN!..

KORSAN BAŞKANI TASARLADIĞI YENİ PLANI ANLATTIKTAN SONRA...

MİAMİ'DEKİ ADAMIMIZA SESLENİYORUM. ŞİMDİ ADINI VERECEĞİM KİMSEYİ ARAYIP BULACAKSINIZ.

İKİ GÜN SONRA, UZAYKENT'TE...

KOMUTAN ZERO, VENÜS KONTROL KULESİNDE Mİ?

HAYIR, TATİLDEN DAHA DÖNMEDİ, MAT. YALNIZ STİF E MİAMİ'DEN BİR TELEVİZYON FİLMİ GÖNDERMİŞ.

STİF SAVAŞ RAPORUNU VERDİ VE TELEVİZYONUN BAŞINA GEÇTİ...

MİAMİ PLAJI... ORADAN AYRILMAK İSTEMEYİŞİME HİÇ ŞAŞMAM, VENÜS'ÜN...

ONU KURTARMAK İSTERSEN UZAYDA BİZİM GÖSTERECEĞİMİZ BİR YERE ATEŞTOP'LA GELİRSİN!..

EKRAN BİRDEN KARARDI, SONRA BAŞKA BİR SAHNE GÖRÜNDÜ

KUSURA BAKMA, ZODYAK. SEVGİLİN ELİMİZDE, İŞTE BU DURUMDA BULUNUYOR!..

STİF TAŞ KEŞİLMİŞTİ...

DEDİKLERİNİ YAPMAMIZ LAZIM KOMUTANIM.

HAYIR, STİF. BUNU KABUL EDEMEM.

(Devamı var)